

Communiqué de presse

Le 14 juillet 2023 — 11h-18h

Hangar Y — Meudon — France

Mondes Nouveaux

Aerocene

“En fête”

Des sculptures flottantes, de la musique, des conversations, des ateliers pour enfants et une exposition... Aerocene présente une journée ludique et éducative axée sur un avenir durable, sans combustibles fossiles.



Le 25 janvier 2020, 32 records du monde, reconnus par la FAI, ont été établis par Aerocene avec Leticia Noemi Marques, volant avec le message "L'eau et la vie valent plus que le lithium" écrit avec les communautés de Salinas Grandes, Jujuy, Argentine. Il s'agit du vol le plus durable de l'histoire de l'humanité. Fly with Aerocene Pacha, un projet de Tomás Saraceno pour une ère Aerocene, a été produit par la Fondation Aerocene et le Studio Tomás Saraceno. Soutenu par Connect, BTS, sous la direction de DaeHyung Lee, avec l'aimable autorisation de la Fondation Aerocene. Photographie du Studio Tomás Saraceno.



1



2



3

AEROCENE "EN FÊTE"

Cette année, la communauté Aerocene se prépare à un 14 juillet aérosolaire. De 11 à 18 heures, les visiteurs pourront profiter d'une exposition intérieure et extérieure et d'un programme axé sur l'initiative Aerocene et sur l'histoire des vols en ballon à faible émission de carbone.

Alors que l'exposition inaugurale du Hangar Y explore l'imaginaire des machines volantes et la fascination qu'elles ont exercée et continuent d'exercer sur de nombreux artistes, le programme de ce 14 Juillet est l'occasion de réunir des pratiques artistiques et scientifiques engagées en faveur du changement climatique et des transports sans énergie fossile.

Le vendredi 14 juillet 2023, de 11h à 18h, le Hangar Y ouvrira ses portes et son ciel au public afin d'accueillir Aerocene pour une expérience collaborative et artistique unique. Au programme de cette journée festive et écologique : des performances de sculptures solaires, une exposition Aerocene, une frise historique participative sur l'histoire des vols bas carbone, un atelier de fabrication de masques pour les enfants, un photocall rétro et une parade dans le parc, de la musique solaire, et une conversation pour libérer l'air.

1 - Festival Aerocene, 2019. Vue des membres de la communauté Aerocene sur le site du festival à Olympiaberg, Munich, 6-11.09.19
Courtesy
Aerocene Fondation. Photographie par Studio Tomás Saraceno

2 - Rassemblement de la communauté Aerocene, 2019. Vue des membres de la communauté d'Aerocene à Berlin en 2019. Avec l'autorisation de la Fondation Aerocene. Photographie par Studio Tomás Saraceno

3 - Des membres des communautés indigènes de Salinas Grandes et de Laguna de Guayatayoc défendent leurs terres contre l'extraction du lithium, en plaçant des panneaux sur lesquels on peut lire : "Non au pillage des ressources"; "Nous luttons pour nos territoires"; "Non au lithium"; "Bassin de Salinas Grandes et Laguna de Guayatayoc: Patrimoine national ancestral et culturel des peuples indigènes" sur l'enveloppe des sculptures aérosolaires.
Avec l'aimable autorisation de la Fondation Aerocene.
Photographie du Studio Tomás Saraceno.

"AEROCENE": UN MOUVEMENT ARTISTIQUE COLLABORATIF



Aerocene, D-0AEC, Désert White Sands, Nouveau Mexique, USA, 2015

En janvier 2020, Aerocene Pacha, un ballon à air chaud sans brûleur, a soulevé en toute sécurité la pilote argentine d'Aerocene, Leticia Noemi Marques, dans le ciel et a atterri sur Terre, en utilisant uniquement la puissance du soleil et de l'air. Ce moment a été organisé par la Fondation Aerocene en collaboration avec des représentants des 33 communautés indigènes du bassin des Salinas Grandes et de la Laguna de Guayatayoc, dans le nord de l'Argentine. Le lancement d'Aerocene Pacha a attiré l'attention sur les effets dévastateurs de l'extraction du lithium sur les écosystèmes humains et plus-qu'humains de la région, tout en proposant des engagements environnementaux et éthiques envers la planète et ses habitants. Synthèse de l'art, de la science et de l'activisme environnemental, et aboutissement de plus de 20 ans de travail expérimental et collaboratif, Fly with Aerocene Pacha a établi 32 records du monde pour le premier vol libre solaire humain, certifié par la Fédération Aéronautique Internationale (FAI).

Lancée à Paris en 2015 lors de la 21e Conférence des Nations unies sur le changement climatique, la Fondation Aerocene met l'accent sur l'interconnexion des questions environnementales, la justice sociale et le bien-être de toutes les espèces. Elle s'oppose au racisme environnemental, reconnaît les impacts des crises climatiques et s'efforce d'instaurer la justice climatique par l'action collective et

l'autonomisation des mouvements d'initiative populaire. Conçue en 2004, l'idée d'une communauté internationale Aerocene a pris forme au fil des ans à travers une série de réunions, d'expériences et de présentations. Aerocene est une atmosphère, dans l'air et sur le sol, avec une pratique en constante expansion pour des objectifs atteignables ou inatteignables. C'est un environnement et une collaboration éthique, une communauté interdisciplinaire et indisciplinée, un mouvement écosocial qui rassemble des artistes, des activistes, des philosophes, des aéroscieurs, des rêveurs, des oiseaux et des araignées. Aerocene est actif dans l'espace aérien de 146 sites dans le monde, 33 pays, 6 continents : La communauté Aerocene ne connaît pas de frontières.

En France, les événements Aerocene se sont déroulés à l'Atelier Calder à Saché en 2010 ; avec le philosophe Bruno Latour lors du projet Anthropocene Monument à Toulouse en 2012 ; en résidence au CNES autour des montgolfières infrarouges ; au Grand Palais en 2015 pour la COP21 ; en 2018 au Palais de Tokyo et à La Villette pour le Fab City Summit, pour ne citer que les plus grands événements. De cet élan est née une association française pour soutenir l'effort international. Aujourd'hui, avec le soutien du programme Mondes Nouveaux, la communauté Aerocene se réunit au Hangar Y, site historique de l'aérostation.

VENDREDI 14 JUILLET DE 11H À 18H

AEROCENE CÉLÈBRE UNE JOURNÉE DE DÉCOUVERTES AU HANGAR Y



Lancement du livre *Space Without Rockets* (UV éditions), Septembre 2022. © Quentin Chevrier for Makery

EN CONTINU DE 11H À 18H

— EXPOSITION "DANS L'AIR, LES MACHINES VOLANTES" - Hangar

Partant de la fascination universelle de l'homme pour le vol et les nombreuses inventions qui l'ont rendu possible, la commissaire de l'exposition Marie-Laure Bernadac, en collaboration avec Blanche de Lestrangé, s'est intéressée à la manière dont ces moyens d'élévation et de transport aérien, et leurs transformations au fil du temps, ont inspiré les artistes.

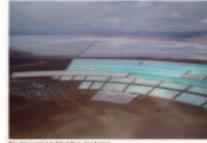
— EXPOSITION AEROCENE - Atelier



Verónica Chavez, Présidente de la Communauté de Santuario Tres Pozos, Salinas Grandes, Jujuy, Argentine. Journal Aerocene, 2023.

Pia Marchegiani and Marta Laura Castillo Díaz

Lithium the senselessness of trying to mitigate climate change



at the expense of both nature itself and local communities

Depuis près d'une décennie, Aerocene active des projets visant à repenser la co-création de l'atmosphère, vers une société sans émissions de carbone, sans combustibles fossiles, pour une justice écosociale. Aerocene a volé plus de 10 000 minutes dans l'air sans carbone en 140 vols captifs, 15 vols libres et 13 vols humains. Le projet de 2020 Fly with Aerocene Pacha, s'est tenu en solidarité avec les communautés indigènes de Salinas Grandes, Jujuy et leur protestation contre les pratiques néfastes d'extraction du lithium dans le nord de l'Argentine. Avec Aerocene, Pacha a établi 32 records du monde, marquant le vol le plus durable de l'histoire de l'humanité. Sachant que l'air n'a pas de frontières, même si nous ne respirons pas tous le même air, Aerocene rassemble une communauté mondiale multidisciplinaire de praticiens dévoués qui collaborent pour promouvoir la conscience atmosphérique et imaginer de nouvelles infrastructures pour la mobilité planétaire. En développant, testant et lançant des sculptures aérosolaires, Aerocene cherche à ouvrir notre imagination à une ère d'harmonisation planétaire, rétablissant l'équilibre thermodynamique de la Terre, sans frontières, sans combustibles fossiles.

Au cours de l'exposition, les visiteurs pourront visionner l'œuvre audiovisuelle la plus récente d'Aerocene, Fly with Pacha, Into the Aerocene (2017-en cours). Le projet audiovisuel documente le dialogue continu entre les communautés de Salinas Grandes y Laguna de Guayatayoc Basin, Aerocene, Museo Aero Solar et d'autres, avec des rencontres à Jujuy, en Argentine, de 2017, 2020, 2023, ainsi que des fragments d'archives supplémentaires provenant de toute la planète, datant de 2006 et plus. Avant la première à Londres en janvier 2023, le projet audiovisuel a été réalisé pendant que le rassemblement Alfarcito se déroulait à Jujuy, en Argentine, avec des discussions essentielles sur l'extraction du lithium, les droits de la nature et la transition écosociale.

Avec la participation d'un groupe varié d'artistes, d'avocats, d'écrivains, de musiciens et de poètes, Verónica Chávez, Maristella Svampa, Claudia Aboaf, Melisa Argento, Gabriela Cabezón Cámara, Alicia Chalabe, Bruno Fornillo, Inés Katzenstein, Pia Marchegiani, Graciela Speranza, Joaquín Ezcurra, Gastón Chillier, Lucas Quipildor et Enrique Viale se sont réunis pour donner



naissance à cette nouvelle œuvre audiovisuelle qui reprend certaines des discussions les plus importantes sur la manière de garantir les droits de l'homme et de l'environnement dans la région. Dans le cadre de cette rencontre, les communautés ont déclaré leur territoire comme sujet de droits et ont lancé une pétition publique en ligne pour demander que leur voix soit entendue et que leurs territoires ancestraux soient reconnus par la Cour interaméricaine des droits de l'homme.

Aerocene II, le dernier journal publié en mai de cette année, sera également exposé. Il rassemble une multitude de voix pour discuter de questions socio-écologiques vitales. Grâce à cette publication, les lecteurs peuvent en apprendre davantage sur la communauté Aerocene et lire plusieurs essais critiques qui s'engagent dans les luttes actuelles des communautés indigènes de Salinas Grandes et Laguna de Guayatoc, qui continuent courageusement à défendre leurs droits ancestraux et leurs écologies uniques contre l'avancée de l'exploitation minière industrielle du lithium. Aerocene soutient la mise en œuvre du droit des communautés à une consultation préalable, libre, informée et consensuelle sur leurs territoires, en utilisant des processus juridiques, des activations artistiques et des déclarations pour sensibiliser et défendre les droits de ces

communautés. Aerocene met l'accent sur l'interconnexion des questions environnementales, de la justice sociale et du bien-être de toutes les espèces. Il s'oppose au racisme environnemental, reconnaît l'impact des crises climatiques et s'efforce d'instaurer la justice climatique par l'action collective et l'autonomisation des mouvements de base.

Aerocene reconnaît que l'atmosphère est une interface commune de la vie terrestre et s'efforce de la restaurer en tant que patrimoine de la vie. Aerocene envisage l'atmosphère comme un bien commun, détaché du contrôle des entreprises et de la surveillance des gouvernements. Elle remet en question les récits dominants sur la matérialité et la propriété en promouvant les possibilités d'une ère post-combustibles fossiles. Aerocene cherche à développer des modèles alternatifs de régimes socio-métaboliques qui exploitent le potentiel illimité du soleil, encourageant un changement vers des relations énergétiques basées sur le soleil et des sensibilités renouvelées dans les enchevêtrements de la vie.

DANS L'APRÈS-MIDI – À PARTIR DE 12H

— SCULPTURES SOLAIRES - Parc 12h et 16h



Aerocene au Fab City Summit, Parc de La Villette, 2018. © Aerocene

Grâce au sac à dos Aerocene, la communauté Aerocene a lancé de nombreuses sculptures aérosolaires soulevées uniquement par le soleil et l'air, portées uniquement par le vent. Grâce à l'application Aerocene, connectez-vous à la communauté Aerocene pour participer à un vol réel ou à plus de 168 vols solaires avec plus de 743 participants dans 146 lieux à travers le monde, 33 pays, 6 continents. La nouvelle fonctionnalité de réalité augmentée de l'application nous invite à vivre une expérience immersive en visualisant le dessin invisible réalisé par une sculpture

aéro-solaire pendant qu'elle vole. Visitez le lieu d'un vol Aerocene pour voir la trace de sa trajectoire, ou placez un vol archivé sur un site de votre choix, pour une nouvelle façon de sentir l'air et de décoloniser la terre des régimes d'énergie fossile. Accessible à tous, le processus de lancement d'une sculpture aérosolaire dans le ciel nous invite à réfléchir à des futurs durables et écosociaux pour un transport aérien et un habitat en phase avec les rythmes terrestres. À bientôt dans les airs !

— ATELIER PALÉO-HEROS - Atelier 14H - 17H



Découpez vos masques, choisissez des objets rétro et placez-vous devant la fresque conçue par l'Atelier 21 en hommage au Hangar Y, aux pionniers des dirigeables et de l'aéronautique et à l'imaginaire des grandes expositions universelles du 19^e siècle.

— PARADE DES PALÉO-HÉROS - Parc

16h

Une parade dans le parc par les enfants qui ont participé à l'atelier Paléo-Héros. Venez profiter de la parade au son du SolarSoundSystem.

— SYMPOSIUM AEROCENE : LIBÉRER L'AIR - Parvis - 17h-18h

Avec :

- **Sasha Engelmann**, géographe, autrice de *Sensing Art in the Atmosphere: Elemental Lures and Aerosolar Practices* (Routledge, 2021)
- **Maxi Laina**, cinéaste, activiste, auteur de *Fly with Pacha, Into the Aerocene* (2017 - en cours)
- **Cédric Carles**, designer, directeur de Atelier 21, co-auteur de *Retrofutur* (Buchet-Chastel, 2018)
- **Ewen Chardronnet**, rédacteur en chef de *Makery.info*, auteur de *Mojave Epiphanie* (Inculte, 2016), co-éditeur de *Space Without Rockets* (UV Editions, 2022)



Aerocene, test flight at Maintenon, May 2023. © Quentin Chevrier pour Makery

Dans le contexte de la crise environnementale et de la nécessité d'une transition énergétique juste et éco-sociale, la techno-diversité et la biodiversité peuvent-elles interagir différemment ? Les systèmes de pouvoir peuvent-ils dépasser les inégalités du capitalisme et la reproduction de l'extractivisme néocolonial des minerais et des données ? Peut-on dépasser le privilège des mémoires numériques sur les mémoires ancestrales ? Comment pouvons-nous nous libérer des combustibles fossiles ? La communauté Aerocene exprime l'importance environnementale et sociale de notre relation avec l'air et les êtres vivants qui le partagent, à travers des initiatives communautaires ouvertes, participatives et artistiques qui donnent un sens à ce nom appelant au changement : une ère dans laquelle vivre, respirer et se déplacer, sans combustibles fossiles.

— EXPOSITION PARTICIPATIVE PALÉO-AERO PAR ATELIER 21 - Atelier



Paléo-aero est le nom d'un programme de recherche participatif sur les histoires des pionniers oubliés de l'aéronautique à faible émission de carbone. Cette recherche s'est traduite par un site web, une exposition itinérante et une chronologie des événements. Pour inspirer l'aéronautique de demain, Paléo-aero fait appel à l'intelligence collective du domaine public. N'hésitez pas à envoyer vos contributions pour aider à construire cette économie circulaire de la connaissance :

hello@paleo-energetique.org
aero.paleo-energetique.org

— PHOTOS VINTAGE AVEC BRUZLYN LABZ - Atelier



Vous repartirez avec votre propre photo 10x15cm prise par une version rétro-futuriste de l'appareil photo à soufflet en bois des années 1900. La démarche de Bruzklyn Labz (Thibaut Piel) s'apparente à celle d'un magicien, d'un alchimiste voyageant avec ses vieux appareils et une ancienne technique de représentation. Pour plus d'informations, visitez le site : bruzklyn-labz.com.

— MUSIQUE SOLAIRE AVEC LE SOLAR SOUND SYSTEM - Parvis et parc



À partir de midi, le SolarSoundSystem organise une fête alimentée par l'énergie solaire et une bonne dose d'huile de genou pour faire pédaler les vélos et alimenter le système sonore. S'appuyant sur les photons du soleil et l'énergie humaine, le SolarSoundSystem amplifie les concerts en direct ou les sets de DJ pour produire des expériences participatives et énergiques dans n'importe quel type de lieu. Il s'agit désormais d'un réseau international de systèmes sonores autonomes, géré par des innovateurs et une communauté d'artistes.

INFORMATIONS PRATIQUES

AEROCENE EN FÊTE AU HANGAR Y

DATE : 14 juillet 2023

HORAIRES : 11h à 18h

9, avenue de Trivaux - 92190 Meudon

Gares: Meudon Val Fleury (RER C),

Meudon (Ligne N) Bus: Lignes 169, 289, 389 (arrêt: Trivaux-Hangar Y)

“Aerocene en fête” est une proposition de l’association Aerocene en co-production avec Art2M, Atelier 21 et Hangar Y. Direction artistique : Cédric Carles et Ewen Chardronnet (Aerocene) et Aurélie Baron (Hangar Y). Avec le soutien du programme Mondes Nouveaux du ministère de la Culture et du programme More-Than-Planet, co-financé par l’Union Européenne.

ABOUT AEROCENE

Aerocene

Aerocene est une communauté interdisciplinaire qui rassemble divers artistes, activistes, géographes, philosophes, scientifiques spéculatifs, aérostiers, technologues, penseurs et rêveurs du monde entier pour des performances collectives en faveur de la justice éco-sociale. Ses membres cherchent à concevoir des modes collaboratifs de sensibilité écologique, à sensibiliser le public à la circulation des ressources mondiales et à réactiver un imaginaire commun en vue d'une collaboration éthique avec l'environnement et l'atmosphère. Par le biais d'une éthique DITO (Do-It-Together) et open-source, la communauté

tente de surmonter les pratiques extractives abusives, telles que l'exploitation du pétrole, du gaz et du lithium, entre autres, que certains humains ont imposées aux paysages, aux écosystèmes, aux communautés et à d'autres espèces. Active dans 146 lieux à travers le monde, 33 pays, 6 continents, la communauté Aerocene a activé des projets artistiques environnementaux et flotté plus de 10 000 minutes dans l'air, sans carbone, pour la justice climatique. Retrouvez la chronologie de la communauté Aerocene et apprenez-en plus sur le site suivant aerocene.org

ABOUT HANGAR Y

Hangar Y

Paris Meudon

Destination culturelle et événementielle à la croisée de l’art, des sciences et techniques, de l’histoire et de la nature, le Hangar Y est un lieu hors du commun avec son bâtiment historique, emblème de l’architecture industrielle de la fin du XIXe siècle, entouré d’un parc de 9 hectares. Chaque année, deux expositions, pensées par des commissaires invités et les équipes du Hangar Y, donnent une nouvelle dimension au riche passé de ce bâtiment historique, entre rêve d’envol, désir d’aventures et fascination céleste. L’émerveillement continue en plein air, dans le parc, où le public est guidé à travers un parcours d’œuvres d’art autour du bassin. Conçue comme une parenthèse poétique, loin de la frénésie de la ville, où l’on peut prendre le temps d’explorer, de se faire surprendre et de flâner au plus près de la nature. En écho aux thématiques de ses expositions, à l’histoire du lieu et à ses différents atouts, le Hangar Y programme chaque saison une série de rendez-vous, ateliers, activités pour les enfants et les familles. www.hangar-y.com

ABOUT MONDES NOUVEAUX



Mondes nouveaux est un programme de soutien novateur du ministère de la Culture lancé en 2021 dans le cadre du Plan de relance pour le secteur de la Culture durement impacté par la pandémie de COVID-19. Le programme Mondes Nouveaux offre à 430 collectifs, artistes, créatrices et créateurs en devenir, l'occasion de produire une œuvre déterminante dans le développement de leurs univers et d'irriguer le territoire métropolitain et ultramarin. Plus d'informations:

mondes-nouveaux.culture.gouv.fr

ABOUT MORE-THAN-PLANET

More-tha
n-Planet



Co-funded by
the European Union

Le projet européen More-than-Planet (2022-2025) estime qu'il est urgent de réexaminer la manière dont les gens comprennent, imaginent et se représentent l'environnement au niveau planétaire. En collaboration avec les partenaires Waag (NL), Ars Electronica (AT), Northern Photographic Centre (FI), ART2M/Makery (FR), Leonardo/Olats (FR) et Zavod Projekt Atol (SI) le projet More-Than-Planet invitent des artistes, des scientifiques, des penseurs critiques et divers experts d'institutions culturelles, environnementales et spatiales à questionner nos imaginaires planétaires. More-Than-Planet est co-financé par l'Union Européenne. Plus d'informations: more-than-planet.eu

ABOUT Art2M et MAKERY



Art2M (Art To Machine) est une entreprise innovante et un think & do tank qui explore et soutient les communautés créatives dans les relations entre art, design, éducation, technologies et science. Art2M produit des œuvres d'art et des événements (ateliers, résidences, conférences, expositions, festivals) et dirige ses activités en fonction de différents projets de coopération, de recherche et d'action, les Art2M labs.

Makery est le médialab d'Art2M et un média d'information en ligne (newsletter, site web, réseaux sociaux). Il vise à couvrir le dynamisme des communautés créatives et des espaces et laboratoires trans-disciplinaires de création au carrefour de l'art, du design, des sciences et technologies, de l'écologie et de la société. Makery valorise la culture Do It Yourself et la transition écologique, les sciences ouvertes et l'art en train de se faire.

Art2M participe actuellement au programme de coopération More-Than-Planet.eu (2022-2025), programme co-financé par l'Union Européenne et dans lequel s'inscrit cet événement. Plus d'informations:

art2m.eu / makery.info / more-than-planet.eu

À PROPOS DE L'ATELIER 21

ATELIER 21

Atelier 21 est un laboratoire citoyen qui innove et convoque l'intelligence collective pour la transition énergétique. Depuis plus de 15 ans, l'Atelier 21 mène de multiples initiatives pour concevoir et diffuser de nouvelles pratiques en matière d'énergie. La démarche est exploratoire et associe design, nouvelles technologies, innovation sociale et écologie, elle se veut aussi récréative voire festive, ludique et surtout vecteur de lien social comme les sonos autonomes SolarSound Systems. Devenu un réseau international, SolarSoundSystem a donné naissance à la première webradio hébergée à l'énergie solaire radio3s.org. Il est aussi fondateur de la recherche participative [Paléo-énergétique.org](https://paleo-energetique.org) sur l'histoire des innovations énergétiques et des brevets oubliés: expositions de la frise, conférences et ateliers en France et à l'international permettent au public de participer et de projeter un avenir durable. Leurs dernières recherches portent sur un brevet exhumé qui permet de recharger les piles non rechargeables: la RegenBox.

Plus d'informations:

atelier21.org / solarsoundsystem.org
paleo-energetique.org